

## विषय:—संताली पारसी—साँवहेँत् (संताली भाषा—साहित्य )

नोट:—

A. संताली भाषा—साहित्य पाठ्यक्रम रे दो बारया कुकली साकाम ताँहेँना। कुकली साकाम II आर कुकली साकाम III, कुकली साकाम II रे दो 50 गोटाड आडीसाँगे ' बहुविकल्पी ' कुकली ताँहेँना (आडी लेकान बाछनावा, मित् लेकाना, सारी/एडे मेन, ठावका, ओजे:) जाहाँ रेनाड गुट एलेख 100 अंक ताँहेँना। कुकली साकाम III रे दो 75 गोटाड आडीसाँगे ' बहुविकल्पी ' कुकली ताँहेँना (आडी लेकान बाछनावा, मित् लेकाना, सारी/एडे मेन, ठावका, ओजे:) जाहाँ रेनाड गुट एलेख 150 अंक ताँहेँना।

B. कुकली साकाम II आर कुकली साकाम III, रेयाक् कुकली को दो देवनागरी (आखोर) तेगे ओल ताँहेँना। लानाईको दो संताली पारसी देवनागरी (आखोर) तेगे ओल हुयूक् आ।

### 1. जाति विज्ञान

- i. मानवविज्ञान आर जात सांडेस रेयाक् लायारी आर मुठान
- ii. पाड़हाव ठाँव
- iii. पाड़हाव आरी
- iv. पाड़हाव रेयाड जोस
- v. आसोल डारको
- vi. लाकतीको
- vii. एटाक् जिनितको साँव जोनोड़ाव आर गुन
- viii. निताड बेमहार,
- ix. आरीचाली रेनाड उइहार आर आरुफेराव
- x. आदिमकोवाक् साँवता व्यवस्था
- xi. आदिमकोवाक् कावडी व्यवस्था
- xii. आदिमकोवाक् धोरोम व्यवस्था

- xiii. झारखण्ड, पच्छिमबंगला, असाम, बिहार, उड़ीसा आर सुरसुपुर पोनोत कोरेन आदिम आर सादान कोवाक् जातसॉडेस पाडहाव।

## 2. सामान्य भाषा विज्ञान

- I पारसीसॉडेस रेनाक् लायारी आर नोवा रेनाक् हाटिञ
- ii पारसीसॉडेस रेनाड पाडहाव डारको
- iii पारसी ओमोनोमः रेनाक् सिद्धान्त
- iv पारसी रेनाड गुनान आर परकिति
- v पारसी रेनाड उथनाव, आरूफेराव आर ओना रेनाड ओजे
- vi पारसी रेनाड मिना-मिना मुठान
- vii पारसी रेनाड हाटिञ
- viii साडसॉडेस
- ix रूपसॉडेस
- x मानेसॉडेस
- xi आयातसॉडेस
- xii आखोर सॉडेस
- xiii साबादमुराई सॉडेस
- xiv सानतााड़ी रेनाड पारसी सॉडेस पाडहाव
- xv जेगेत् पारसी घारोज

## 3. संताली व्याकरण

- i. आडाड आर आखोर
- ii. साबाद बेनाव
- iii. पारसी रेनाड गुनान
- iv. जुनुम
- v. उजीनुम
- vi. जानाड
- vii. जोना

- viii. गोटाड
- ix. कामवा
- x. नाड
- xi. गुनुम
- xii. लागिया
- xiii. जेनेलेत्
- xiv. जिवीयान आर बेजिवीयान
- xv. अग्नेय पारसी घारोज्च।

#### 4. साहित्य सिद्धान्त

- i. सौवहेत् रेनाड लायारी आर नोवा रेनाक् गुनको
- ii. सौवहेत् रेनाड तेतेत्
  - a) विषय
  - b) भाव
  - c) परिवेस जागाव
  - d) पारसी
  - e) उनुइहार
  - f) ओनोडहेँ रूप रेयाक् बुनयाद
  - g) आडीलेकान ओनोडहेँ रूप
  - h) सेरेज
  - i) तारा ओनोडहेँ
  - j) लाटू ओनोडहेँ
  - k) काहनी
  - l) गायान
  - m) गामाम
  - n) ओनोल
  - o) मित्किता गायान
  - p) सौवहेत् रेनाड लाकती

- q) सौवहेत् रेनाड ओजे
- r) साबाद दाडे
- s) रोस रेनाड हाटिज
- t) साजावनाको
- u) छांदाव

### III. होड़ सौवहेत् 'लोक साहित्य'

- a. लायारी
- b. पाड़हाव रेनाड टोठा
- c. मोहोत
- d. पाड़हाव रेनाड आरी
- e. होड़ काहनी रेनाड आडीलेकान रूप
- f. मिथ
- g. लीजेण्ड
- h. होड़ सेरेज रेनाड आडी लोकान रूप
- i. लेगनेमाचार सेरेज
- j. गिदरा बावली
- k. पाराब पुनाई सेरेज
- l. बापला सेरेज
- m. लाय आगू काथा
- n. भेन्ताकाथा
- o. कुदुम

## 5. भारतीय साहित्य

- i. सेदायाक् , तालावाक् आर निताक् भारतीय सौवहेत्
  - a. वेद
  - b. उपनिषद्
  - c. महाकाव्य

- d. रामायण
- e. महाभारत
- f. गीता
- ii. हिन्दी साँवहेत् रेनाड खाटो उनुरुम
- iii. बंगला साँवहेत् रेनाड खाटो उनुरुम
- iv. पाछिम दिसोम साँवहेत् रेनाड खाटो उनुरुम

## 6. संताली गाथनी

- a. संताली साँवहेत् रेयाक् ओमोनोम आर हारा
- b. संताली होड सेरेअ रेनाड गुनको
- c. सेरेअको रेनाड हाटिअ हापाटिअ,
- d. संताली ओनोडहिया आर संताली ओनोडहे
- e. नाहाक् संताली सेरेअ

## 7. संताली काथनी

- A. संताली होड काहनी/काथा रेनाड गुनको
- B. काहनी/काथा को रेनाड हाटिअ/हापाटिअ,
- C. संताली काहनी ओनोलिया आर संताली कहानी को
- D. संताली गामाम ओनोलिया आर संताली गामाम
- E. संताली ओनोल ओनोलिया आर संताली ओनोल
- F. संताली गायान ओनोलिया आर संताली गायान
- G. संताली तुलाजोखायिया आर तुलाजोखा साँवहेत्
- H. संताली पाथाम सासापडियाको आर संताली पाथाम

नमूना कुकली  
कुकली साकाम

1. झारखण्ड रेन आसोल जनजातिको मुद रे ओकोयकोवाक होइ लेखा साँगेया ?

- A. उरॉव
- B. हो
- C. मुण्डा
- D. संताल

लाय- D

2. देवनागरी आखोर दो ओका गादेल रेयाक् लिपि काना ?

- A. अक्षरात्मक लिपि
- B. चित्र लिपि
- C. प्रतीकात्मक लिपि
- D. भावमूलक लिपि

लाय- A

3. जुरी खातिर गायन रे, ओकोय दो कानाय नायिका ?

- A. मालती
- B. माला
- C. हिंसी
- D. कारमी

लाय- B

4. डोमन साहू ' समीर' दो ओका पाथाम रेन एतोहोप् सासापड़ाविच् ए तौहेकाना ?

- A. जुग सिरिजोल
- B. मारसाल
- C. होइ सोमबाद
- D. एभेन आडा

लाय- C